

平成29年全国子供大正琴コンクール参加規程

1 開催目的

子供達が目標を持って大正琴に接する機会を増やし、大正琴音楽の魅力を体感してもらうとともに、大正琴音楽を次世代へ継承することを目的とします。

2 コンクール概要

名称：第32回国民文化祭・なら2017「大正琴の祭典」子供の部

平成29年全国子供大正琴コンクール

主催：文化庁、奈良県、奈良県教育委員会、第32回国民文化祭奈良県実行委員会、奈良市、奈良市教育委員会、第32回国民文化祭奈良市実行委員会、公益社団法人大正琴協会

<最終選考会>

期日：平成29年11月23日(木・祝)

会場：なら100年会館

〒630-8121 奈良県奈良市三条宮前町7-1

TEL 0742-34-0100

3 参加資格

- ・高校生以下の子供のみで結成され、大正琴演奏者の比率が全体の6割以上のグループとします。ただし、楽器演奏者のみで構成されているグループとします。
- ・当コンクールへの出場は、部門・区分にかかわらず1人1回までとします。
- ・募集期限までに平成29年度の演奏映像の録画が難しいグループは、平成28年度の演奏映像でも応募できますが、最終選考会への出場権はありません。

4 応募方法

所定の応募用紙に、別に定める「平成29年全国子供大正琴コンクール応募録画の注意事項」に基づき指定の媒体に録画した応募曲の演奏映像を添えて主催者に提出するものとします。指定媒体以外での応募は受け付けません。

5 応募締切

平成29年3月1日(水)～平成29年8月18日(金)

※最終選考会への出場案内は、平成29年9月上旬に該当グループに郵送にて連絡します。

6 部門・区分・人数

- (1) アンサンブル部門：2名以上50名までの合奏
- (2) ソロ部門：1名のソロ演奏

各部門とも平均年齢により次の区分に分けます。

A：平均年齢が12歳以下のグループ

B：平均年齢が12歳を超えるグループ

- * 年齢は平成29年4月現在、誕生日にかかわらず小学校1年生を6歳とし、学年が上がるごとに1歳を加えます。ただし、平成28年度の映像で参加するグループは平成28年4月現在の学年

および年齢とします。

7 演奏曲目

演奏時間は5分以内とし、演奏曲目は自由とします。

8 参加料

- ・参加料は無料ですが、応募にかかる撮影等の費用は全て参加者の負担とします。
- ・最終選考会の出演者には交通費の補助としてひとり2万円、1団体10万円を上限に実費の範囲内で補助します。ただし、出場者に対し出場県等から交通費補助がある場合は、その額を差し引きます。引率の指導者ならびに保護者は補助対象外です。

9 表彰

- ・文部科学大臣賞(予定)、金賞、銀賞、銅賞を決定します。
- ・何れの賞も、該当するグループがない場合は授与しません。
- ・平成28年度映像にて応募した団体は、最終選考会への出場権はありませんが、金賞、銀賞、銅賞の選考対象となります。
- ・賞状及び賞品は国民文化祭「大正琴の祭典」終了後にグループ代表者にお送りするとともに、公益社団法人大正琴協会ホームページ(<http://www.taishokoto.or.jp/kodomo>)において、表彰結果、グループ名(ソロ部門は個人名)、グループ所在都道府県名を公表します。

10 審査方法

公益社団法人大正琴協会が選任する大正琴音楽文化に理解の深い者が審査員を務め、大正琴よる音楽表現を審査します。大正琴以外の楽器、歌、衣装、踊り等のパフォーマンスは評価の対象になりません。

審査は2回行い、事前審査として演奏映像により、成績上位者のうち各部門・区分合わせて概ね10グループを選考し、最終選考会として第32回国民文化祭・なら2017「大正琴の祭典」におけるライブ演奏で文部科学大臣賞を決定します。

11 その他

◎著作権について

最終選考会で演奏される曲の著作権料の申請及び支払は主催者が一括して行います。ただし、オリジナル曲に対する著作権料の支払いは免除されたものとみなします。

◎使用権について

コンクール演奏曲、録画映像及び写真の使用権は公益社団法人大正琴協会に帰属し、大正琴音楽普及のためにインターネット配信等で利用する場合があります。この場合の著作権料の取扱いは前項と同様とします。

◎個人情報の取扱いについて

参加グループの個人情報はコンクールの運営、ならびに前項の使用権の範囲内で使用します。

◎参加規程への同意について

参加者は応募の時点で本参加規程に同意したものとみなします。

平成29年全国子供大正琴コンクール応募録画の注意事項

全国子供大正琴コンクール応募録画に際し、次の点にご注意ください。

1 撮影機材

一般的なホームビデオカメラを使った固定カメラによる撮影で構いません。

2 録画メディア

録画メディアはDVD(録画用磁気ディスク)およびブルーレイディスクのみとします。

※録画した機器以外でも再生できるよう録画後にファイナライズ処理を必ず行ってください。再生できない場合は応募受付を取り消す場合があります。

※応募用録画メディアは再生できるか確認し、控え用として1部をコピーし各自で保管してください。

※ご不明な点はあらかじめお問い合わせください。

3 映像について

ビデオカメラを固定し全景を撮影してください。

全景映像がなく、演奏人数や年齢構成が確認できない場合は審査の対象となりませんのでご注意ください。

※大人が入った演奏での応募は出来ません。必ず子供だけで演奏した映像で応募してください。

4 音響について

音楽教室やホールなどで撮影する必要はありませんが、録音状態の良い映像でご応募ください。録音状態が悪く演奏のバランスや音の強弱等が聴き取れない場合は、評価が低くなる場合があります。

5 その他

ご応募いただいた録画媒体はお返ししません。

撮影に関して不正が疑われる場合は応募受付を取り消す場合がありますのでご注意ください。

【問い合わせ先・応募先】

第32回国民文化祭・なら2017「大正琴の祭典」実行委員会

〒460-0011 名古屋市中区大須三丁目8-20 高栄ビル2階

公益社団法人大正琴協会 「平成29年全国子供大正琴コンクール」係

TEL 052-263-9633

Fax 052-263-3341

E-mail info@taishokoto.or.jp